

Publish year	Publish location	Publisher	Author	Title	
. ١٩٩٤	بيروت :	مكتبة لبنان ،	الحكيم،توفيق	توفيق الحكيم المؤلفات الكامله /	(١)
. ١٩٩٤	بيروت :	مكتبة لبنان ،	الحكيم،توفيق	توفيق الحكيم المؤلفات الكامله /	(٢)
. ١٩٩٤	بيروت :	مكتبة لبنان ،	الحكيم،توفيق	توفيق الحكيم المؤلفات الكامله /	(٣)
. ١٩٧٦	القاهرة :	[د. ن.]،	محفوظ، نجيب.	ثرثرة فوق النيل /	(٤)
. ١٩٧٦	القاهرة :	[د. ن.]،	محفوظ، نجيب.	ثرثرة فوق النيل /	(٥)
. ١٩٧٦	القاهرة :	[د. ن.]،	محفوظ، نجيب.	ثرثرة فوق النيل /	(٦)
. ١٩٧٦	القاهرة :	[د. ن.]،	محفوظ، نجيب.	ثرثرة فوق النيل /	(٧)
. ١٩٧٦	القاهرة :	[د. ن.]،	محفوظ، نجيب.	ثرثرة فوق النيل /	(٨)
[١٩--].	بيروت :	دار الكتاب العربي،	شوقي، أحمد.	الشوقيات :	(٩)
. ١٩٩٥	بيروت:	مكتبة لبنان ،	البستاني، بطرس	قطر المحيط قاموس لغوى ميسر /	(١٠)
. ١٩٨٤	بيروت:	مكتبة لبنان،	العدناني، محمد	معجم الاغلاط اللغوية المعاصرة:	(١١)
. ١٩٩٦	بيروت :	مكتبة لبنان،	اليافي، عبدالكريم.	دراسات فنية فى الأدب العربي /	(١٢)
. ١٩٩٣	لبنان :	مكتبة لبنان،	الشيخ، ندى عبد الرحمن يوسف.	معجم لغة دواوين شعراء المعلقات العشر :	(١٣)
. ١٩٩٨	بيروت :	مكتبة لبنان ناشرون،	الزمخشري، جار الله أبى القاسم محمود بن عمر.	أساس البلاغه /	(١٤)
. ١٩٩٧	بيروت :	مكتبة لبنان،	حنا، سامى عياد،	معجم اللسانيات الحديثة =	(١٥)
. ١٩٨١	بيروت :	مكتبة لبنان،	الخولى، محمد على.	معجم علم اللغة النظرى :	(١٦)
. ١٩٨٥	لبنان :	مكتبة لبنان،	الخولى، محمد على.	معجم علم اللغة التطبيقي :	(١٧)
. ١٩٨٣	بيروت :	مكتبة لبنان،		الحديث :	(١٨)
. ١٩٨٨	: Beirut	Librairie du 'Liban	'Catafago .Joseph	An Arabic and English literary : dictionary	(١٩)
. ١٩٩٦	الجيزة:	الشركة المصرية العالمية للنشر- لونجمان،	علوب، عبدالوهاب.	الواعد:	(٢٠)
. ١٩٨٨	: Beirut	Librairie de ' Liban	'Karmi .Hasan S	- Al - Mughni Al : Alakbar	(٢١)
م. ١٩٩٢	الكويت:	دار سعاد الصباح للنشر والتوزيع،	دياب، عبدالمجيد	خلاصة المتنبي/	(٢٢)
. ١٩٩٨	القاهرة :	عالم الكتب،	عمر، أحمد مختار.	صناعة المعجم الحديث /	(٢٣)
. ١٩٩٦	القاهرة:	دار المعارف،	حسن ، عباس	النحو الوافي:	(٢٤)
. ١٩٩٦	القاهرة:	دار المعارف،	حسن ، عباس	النحو الوافي:	(٢٥)
. ١٩٩٦	القاهرة:	دار المعارف،	حسن ، عباس	النحو الوافي:	(٢٦)
. ١٩٩٦	القاهرة:	دار المعارف،	حسن ، عباس	النحو الوافي:	(٢٧)
. ١٩٩٨	القاهرة :	دار الفكر العربي،	زايد، على عشرى.	قراءات فى الشعر العربي المعاصر /	(٢٨)
. ١٩٩٨	القاهرة :	مكتبة الآداب،	حسان، عبد الحكيم.	الأدب المقارن و التراث الإسلامى :	(٢٩)

١٩٩٩ .	القاهرة :	مكتبة الآداب،	الشنفرى.	شرح لامية العرب للشنفرى /	(٣٠)
١٩٠٧، ١٩٠٠، ١٩٦١، ١٩٦٥، ١٩٨٧ .	بيروت ؛	منشورات المكتبة العصرية ؛	السيوطى، عبد الرحمن جلال الدين.	المزهر فى علوم اللغة وانواعها /	(٣١)
١٩٠٧، ١٩٠٠، ١٩٦١، ١٩٦٥، ١٩٨٧ .	بيروت ؛	منشورات المكتبة العصرية ؛	السيوطى، عبد الرحمن جلال الدين.	المزهر فى علوم اللغة وانواعها /	(٣٢)
١٩٧٤ .	القاهرة :	دار الكتاب المصرى،	العقاد، عباس محمود.	المجموعة الكاملة لمؤلفات الأستاذ عباس محمود العقاد :	(٣٣)
١٩٧٤ .	القاهرة :	دار الكتاب المصرى،	العقاد، عباس محمود.	المجموعة الكاملة لمؤلفات الأستاذ عباس محمود العقاد :	(٣٤)
١٩٧٤ .	القاهرة :	دار الكتاب المصرى،	العقاد، عباس محمود.	المجموعة الكاملة لمؤلفات الأستاذ عباس محمود العقاد :	(٣٥)
١٩٧٤ .	القاهرة :	دار الكتاب المصرى،	العقاد، عباس محمود.	المجموعة الكاملة لمؤلفات الأستاذ عباس محمود العقاد :	(٣٦)
١٩٧٤ .	القاهرة :	دار الكتاب المصرى،	العقاد، عباس محمود.	المجموعة الكاملة لمؤلفات الأستاذ عباس محمود العقاد :	(٣٧)
١٩٧٤ .	القاهرة :	دار الكتاب المصرى،	العقاد، عباس محمود.	المجموعة الكاملة لمؤلفات الأستاذ عباس محمود العقاد :	(٣٨)
١٩٧٤ .	القاهرة :	دار الكتاب المصرى،	العقاد، عباس محمود.	المجموعة الكاملة لمؤلفات الأستاذ عباس محمود العقاد :	(٣٩)
١٩٧٤ .	القاهرة :	دار الكتاب المصرى،	العقاد، عباس محمود.	المجموعة الكاملة لمؤلفات الأستاذ عباس محمود العقاد :	(٤٠)
١٩٧٤ .	القاهرة :	دار الكتاب المصرى،	العقاد، عباس محمود.	المجموعة الكاملة لمؤلفات الأستاذ عباس محمود العقاد :	(٤١)
١٩٧٤ .	القاهرة :	دار الكتاب المصرى،	العقاد، عباس محمود.	المجموعة الكاملة لمؤلفات الأستاذ عباس محمود العقاد :	(٤٢)
١٩٧٤ .	القاهرة :	دار الكتاب المصرى،	العقاد، عباس محمود.	المجموعة الكاملة لمؤلفات الأستاذ عباس محمود العقاد :	(٤٣)
١٩٧٤ .	القاهرة :	دار الكتاب المصرى،	العقاد، عباس محمود.	المجموعة الكاملة لمؤلفات الأستاذ عباس محمود العقاد :	(٤٤)
١٩٧٤ .	القاهرة :	دار الكتاب المصرى،	العقاد، عباس محمود.	المجموعة الكاملة لمؤلفات الأستاذ عباس محمود العقاد :	(٤٥)

١٩٩٤ .	القاهرة:	وزارة الأوقاف - المجلس الأعلى للشئون الإسلامية لجنة إحياء التراث الإسلامي،	إبن منقذ ، محب الدين أبوالمظفر أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر الكلبي الشيرازي	المنازل والديار /	(٤٦)
١٩٩٤ .	القاهرة:	وزارة الأوقاف - المجلس الأعلى للشئون الإسلامية لجنة إحياء التراث الإسلامي،	إبن منقذ ، محب الدين أبوالمظفر أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر الكلبي الشيرازي	المنازل والديار /	(٤٧)
١٩٧٤ .	القاهرة :	دار الكتاب المصري،	العقاد، عباس محمود.	المجموعة الكاملة لمؤلفات الأستاذ عباس محمود العقاد :	(٤٨)
١٩٧٤ .	القاهرة :	دار الكتاب المصري،	العقاد، عباس محمود.	المجموعة الكاملة لمؤلفات الأستاذ عباس محمود العقاد :	(٤٩)
١٩٧٤ .	القاهرة :	دار الكتاب المصري،	العقاد، عباس محمود.	المجموعة الكاملة لمؤلفات الأستاذ عباس محمود العقاد :	(٥٠)
١٩٧٤ .	القاهرة :	دار الكتاب المصري،	العقاد، عباس محمود.	المجموعة الكاملة لمؤلفات الأستاذ عباس محمود العقاد :	(٥١)
١٩٧٤ .	القاهرة :	دار الكتاب المصري،	العقاد، عباس محمود.	المجموعة الكاملة لمؤلفات الأستاذ عباس محمود العقاد :	(٥٢)
١٩٧٤ .	القاهرة :	دار الكتاب المصري،	العقاد، عباس محمود.	المجموعة الكاملة لمؤلفات الأستاذ عباس محمود العقاد :	(٥٣)
١٩٧٤ .	القاهرة :	دار الكتاب المصري،	العقاد، عباس محمود.	المجموعة الكاملة لمؤلفات الأستاذ عباس محمود العقاد :	(٥٤)
١٩٧٤ .	القاهرة :	دار الكتاب المصري،	العقاد، عباس محمود.	المجموعة الكاملة لمؤلفات الأستاذ عباس محمود العقاد :	(٥٥)
١٩٧٤ .	القاهرة :	دار الكتاب المصري،	العقاد، عباس محمود.	المجموعة الكاملة لمؤلفات الأستاذ عباس محمود العقاد :	(٥٦)
١٩٧٤ .	القاهرة :	دار الكتاب المصري،	العقاد، عباس محمود.	المجموعة الكاملة لمؤلفات الأستاذ عباس محمود العقاد :	(٥٧)
١٩٨٧ .	القاهرة :	المجلس الاعلى للشئون الإسلامية ،	البصري، صدر الدين علي بن ابي الفرج بن الحسن.	كتاب الحماسة البصرية /	(٥٨)
١٩٧٤ .	القاهرة :	دار الكتاب المصري،	العقاد، عباس محمود.	المجموعة الكاملة لمؤلفات الأستاذ عباس محمود العقاد :	(٥٩)
١٩٧٤ .	القاهرة :	دار الكتاب المصري،	العقاد، عباس محمود.	المجموعة الكاملة لمؤلفات الأستاذ عباس محمود العقاد :	(٦٠)

١٩٩٩ .	بيروت ؛	دار الكتاب المصرية،	ابن عقيل، عبد الله بن عبدالرحمن بن عبد الله بهاء الدين عبد الله.	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك /	(٦١)
١٩٩٠، ١٩٩٦، ٢٠٠٥ .	بيروت :	دار المعارف،	اللغوى، الأمام بن حنفي عمر بن مكى النحوى،	تنقيف اللسان وتلقيح الجنان /	(٦٢)
١٩٩٩ .	بيروت ؛	دار الكتاب المصرية،	ابن عقيل، عبد الله بن عبدالرحمن بن عبد الله بهاء الدين عبد الله.	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك /	(٦٣)
١٩٩٩ .	القاهرة :	دار الكتاب المصرى،	المصرى، ابن هشام النحوى،	شذور الذهب /	(٦٤)
٢٠١٧ م.	أسوان:	جامعة أسوان-كلية الآداب،	على، روقية محمود سيد على.	ديوان الخنساء:	(٦٥)
٢٠١٧ م.	أسوان:	جامعة أسوان-كلية الآداب،	على، روقية محمود سيد على.	ديوان الخنساء:	(٦٦)
> ١٩٦٣، < ١٩٩٠ .	القاهرة :	منشورات المكتبة العصرية،	الأنصارى، أبى محمد عبد الله جمال الدين بن هشام.	شرح قطر الندى وبل الصدى /	(٦٧)
٢٠١٧ م.	أسوان:	جامعة أسوان-كلية الآداب،	على، روقية محمود سيد على.	ديوان الخنساء:	(٦٨)
١٩٩٩ .	القاهرة :	دار الشروق ،	عبد اللطيف، محمد حماسة.	النحو والدلالة :	(٦٩)
> ١٩٩٦، < ٢٠٠٣ .	الكويت ؛	دار الشروق،	عبد اللطيف، محمد حماسة.	بناء الجملة العربية /	(٧٠)
١٩٩٦ .	القاهرة :	دار الشروق للنشر والتوزيع،	درويش، أحمد.	فى نقد الشعر :	(٧١)
١٩٩٢ .	بيروت :	دار الكتاب العربى ؛	بثينة ، جميل	ديوان جميل بثينة /	(٧٢)
١٩٩٤ .	بيروت :	دار الكتاب العربى ،	ابن ثعلبة، طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس	شعراؤنا شرح ديوان طرفة بن العبد /	(٧٣)
١٩٩٤ .	بيروت:	دار الكتاب الاسلامى،	الشابى، أبى القاسم.	ديوان أبى القاسم الشابى ورسائله/	(٧٤)
١٩٩٤ .	لبنان :	دار الكاتب العربى،	الجتى، حنا ناصر.	شعراؤناديوان حاتم الطائي شرح ابى صالح يحيى بن مدرك الطائي/	(٧٥)
١٩٩٤ .	بيروت :	دار الكتاب العربى ،	بن الورد، عروة	ديوان عروة بن الورد/	(٧٦)
١٩٩٦ .	بيروت :	دار الكتاب العربى ،	يعقوب، اميل بديع	شعراؤنا ديوان قيس لبنى /	(٧٧)
٢٠٠٠ .	[القاهرة] :	الهيئة العامة لقصور الثقافة،		نساء مفقودات :	(٧٨)
١٩٩٤ .	بيروت :	دار بيروت للطباعة والنشر،	الفرزدق، همام بن غالب.	ديوان الفرزدق /	(٧٩)

١٩٩٤ .	بيروت :	دار بيروت للطباعة والنشر،	الفرزدق، همام بن غالب.	ديوان الفرزدق /	(٨٠)
١٩٨٨ .	القاهرة :	دار المعارف،	أليجيري، دانتي.	الكوميديا الإلهية :	(٨١)
١٩٨٨ .	القاهرة :	دار المعارف،	أليجيري، دانتي.	الكوميديا الإلهية :	(٨٢)
١٩٩٩ .	مكة المكرمة :	دار ابن خلدون .	الكيشي، الإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عبداللطيف القرشي	الإرشاد إلى علم الإعراب /	(٨٣)
١٩٨٤	بيروت :	دار الكتب العلمية،	الهاشمي، أحمد بن إبراهيم بن مصطفى.	جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع /	(٨٤)
١٩٩٠ .	القاهرة :	مؤسسة فرح،	عصفور، جابر أحمد.	مفهوم الشعر:	(٨٥)
١٩٩٨ .	القاهرة :	نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع،	هلال، محمد غنيمي.	الأدب المقارن /	(٨٦)