## كشف إظهار الفرقة الرابعة إنجليزي انتساب ٢٠٢٢/ ٢٠٢٣م طلاب لديهم أبحاث في الفرقة الثانية بمجموع تراكمي (٤٢٥٠)

| م | رقم الجلوس | الاســــــــــم | الحالة | الفصل الدراسي الأول | | | | | | الفصل الدراسي الثاني | | | | | | مجموع الفرقة الحالية | | | تخلفات | | | | التراكمي | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | النثر والرواية (الحديث والمعاصر) | ترجمه من والى الانجليزية | شكسبير ودراما حديث ومعاصر | حضارة القرن ال٢٠ | اللغة اللاتينية (نصوص) | مناهج بحث | النقد التطبيقي | النظريات اللغوية المعاصرة | النقد الأدبي الحديث والمعاصر | أدب أمريكي معاصر | شعر فكتوري وحديث | أدب عربي مقارن | المجموع | النسبة | التقدير | مواد الفرقة الثانية | | مواد الفرقة الثالثة | | الفرقة الأولى (١٢٥٠) | | الفرقة الثانية (٦٠٠) | | الفرقة الثالثة (١٢٠٠) | | مجموع التراكمي (٤٢٥٠) | | | الملاحظات |
| | | | | التقدير | التقدير | التقدير | التقدير | التقدير | التقدير | التقدير | التقدير | التقدير | التقدير | التقدير | التقدير | | | | المادة | التقدير | المادة | التقدير | المجموع | التقدير | المجموع | التقدير | المجموع | التقدير | المجموع | النسبة | التقدير | |
| **أولًا- طلاب ناجحون بتقدير تراكمي (مقبول) - عددهم (٢)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ١ | ٤٣٠٣ | طارق العادلى محمد عثمان | | (جيد) | مقبول | (جيد) | مقبول | (جيد) | (جيد) | مقبول | (جيد) | مقبول | جيدجدا | جيدجدا | (جيد) | ٧٩٥ | ٦٦.٢٥ | جيد | | | | | ٧٣٤ | مقبول | ٣٥٤.٥ | مقبول | ٦٨٥.٥ | مقبول | ٢٥٦٩ | ٦٠.٤٥ | مقبول | |
| ٢ | ٤٣٠١ | ساره جمال رشيدى معوض (ق) | ق | مقبول | مقبول | مقبول | مقبول | جيدجدا | مقبول | مقبول | مقبول | مقبول | جيدجدا | مقبول | (جيد) | ٧١١.٥ | ٥٩.٢٩ | مقبول | | | نقد أدبي قرنين ١٨ / ١٩ | مقبول | ٧٦٢ | مقبول | ٣٣٣ | مقبول | ٧٦١ | مقبول | ٢٥٦٧.٥ | ٦٠.٤١ | مقبول | |
| **ثانيًا- طلاب لهم حق دخول دور أكتوبر - عددهم (٣)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ١ | ٤٢٩٣ | احمد على محمد محمود (ق) | ق | مقبول | مقبول | مقبول | (جيد) | مقبول | ضعيف جدا | مقبول | غائب | (جيد) | جيدجدا | مقبول | ممتاز | | | | | | | | ٨٠٣ | مقبول | ٣٤٠ | مقبول | ٧١٩ | مقبول | | | | |
| ٢ | ٤٣٠٢ | سلمى عبدالخالق حامد محمد (ق) | ق | مقبول | مقبول | مقبول | (جيد) | ممتاز | (جيد) | مقبول | مقبول | مقبول | جيدجدا | مقبول | مقبول | ٧٥٧.٥ | ٦٣.١٣ | مقبول | رواية ونثر حتى القرن ال ١٧ | ضعيف جدا | | | ٧٩١ | مقبول | | | ٧٥٢ | مقبول | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | شكسبير ودراما إلى نهاية ق ١٧ | مقبول | | | | | | | | | | | | |
| ٣ | ٤٣١٠ | محمود محمد محمود شيمى | | مقبول | (جيد) | مقبول | مقبول | مقبول | مقبول | ضعيف جدا | مقبول | مقبول | مقبول | مقبول | (جيد) | | | | | | أدب عربي حديث | مقبول | ٧٥٢ | مقبول | ٣٢٢.٥ | مقبول | ٦٧٠ | مقبول | | | | |
| **ثالثًا- طلاب راسبون وباقون للإعادة - عددهم (١)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ١ | ٤٣٠٦ | محمد احمد سليم حسن | | مقبول | ضعيف جدا | ضعيف جدا | مقبول | مقبول | ضعيف | ضعيف جدا | ضعيف جدا | مقبول | مقبول | ضعيف | مقبول | | | | | | أدب عربي حديث | مقبول | ٧١٦.٥ | مقبول | ٣٤٦.٥ | مقبول | ٦٧٩ | مقبول | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | أدب أمريكي ١٩ | مقبول | | | | | | | | | | |